

ASIGNATURAS ANUALES 2014

AUDIOPERCEPTIVA

CODIGO: 14/800

TITULAR: TORRE, MARIA VICTORIA

Comisión única: Martes de 16.00 a 18.00 horas

Viernes de 18.00 a 20.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 30 / mínimo 05

ARMONIA PARA EL FOLKLORE

CODIGO: 14/801

TITULAR. DI VRUNO, BERNARDO

Comisión única: Martes de 16.00 a 18.00 horas

Viernes de 16.00 a 18.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 15 / mínimo 4/6

ASOCIACION DE INSTRUMENTOS CRIOLLOS

CODIGO: 14/802

TITULAR: SICILIANO, FEDERICO

Comisión única: lunes de 16.00 a 18.00 horas

Miércoles de 16.00 a 18.00 horas

DANZAS FOLKLORICAS ARGENTINAS III

CODIGO: 14/804

TITULAR: ARICO, HECTOR

Comisión Única: Lunes de 18.00 a 20.00 horas

Martes de 18.00 a 20.00 horas

Cupo de alumnos: máximo S/M mínimo 10

DANZAS FOLKLORICAS ARGENTINAS III

CODIGO: 14/805

TITULAR: RANDISI LILIANA

Comisión 1: Martes de 12.00 a 14.00 horas

Miércoles de 12.00 a 14.00 horas

Comisión 2: Miércoles de 20.00 a 22.00 horas

Jueves de 20.00 a 22.00 horas

Cupo de alumnos: máximo mínimo 10

DANZAS FOLKLORICAS ARGENTINAS IV

CODIGO: 14/806

TITULAR: ARICO, HECTOR

Comisión Única: Lunes de 18.00 a 20.00 horas

Martes de 18.00 a 20.00 horas

Cupo de alumnos: máximo S/M mínimo 10

DANZAS FOLKLORICAS ARGENTINAS IV

CODIGO: 14/807

TITULAR: RANDISI LILIANA

Comisión 1: Martes de 10.00 a 12.00 horas

Miércoles de 10.00 a 12.00 horas

Comisión 2: Miércoles de 18.00 a 20.00 horas

Jueves de 18.00 a 20.00 horas

Cupo de alumnos: máximo mínimo 10

INSTRUMENTOS CRIOLLOS III

CODIGO: 14/808

TITULAR: VICTORICA, EMILIO

CORDOFONOS:

Guitarra: Lunes de 20.00 a 22.00 horas

Miércoles de 10.00 a 12.00 horas

Charango: Miércoles de 18.00 a 20.00 horas

Jueves de 12.00 a 14.00 horas

AEROFONOS: En caso de haber inscriptos se coordinarán horarios

INSTRUMENTOS CRIOLLOS III

CODIGO: 14/824

TITULAR: ESPECHE, ENZO

CORDOFONOS:

Charango: Lunes de 20.00 a 22.00 horas

Jueves de 18.00 a 20.00 horas

Guitarra: Lunes de 18.00 a 20.00 horas

Jueves de 09.00 a 11.00 horas

AEROFONOS: Jueves de 18.00 a 20.00 horas

Viernes de 18.00 a 20.00 horas.

Cupo de alumnos: máximo 15

INSTRUMENTOS CRIOLLOS IV

CODIGO: 14/809

TITULAR: VICTORICA, EMILIO

CORDOFONOS:

Guitarra: Lunes de 16.00 a 18.00 horas

Miércoles de 14.00 a 16.00 horas

Charango: Martes de 14.00 a 18.00 horas

AEROFONOS: En caso de haber inscriptos se coordinaran horarios.

INSTRUMENTOS CRIOLLOS IV

CODIGO: 14/825

TITULAR: ESPECHE, ENZO

CORDOFONOS:

Charango: Martes de 18.00 a 20.00 horas

Viernes de 18.00 a 20.00 horas

Guitarra: Lunes de 20.00 a 22.00 horas

Jueves de 11.00 a 13.00 horas

AEROFONOS: Jueves de 20.00 a 22.00 horas

Viernes de 20.00 a 22.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 15

INTERPRETACION COREOGRAFICA DE LAS D.F.A

CODIGO: 14/810

TITULAR: SUARES, RUBEN

Comisión 1: Miércoles de 12.00 a 14.00 horas

Viernes de 12.00 a 14.00 horas

Comisión 2: Miércoles de 18.00 a 20.00 horas

Viernes de 18.00 a 20.00 horas

INTERPRETACION COREOGRAFICA DE TANGO

CODIGO: 14/811

TITULAR: SUARES, RUBEN

Comisión Única: Lunes de 16.00 a 18.00 horas

Viernes de 16.00 a 18.00 horas

INTERPRETACION COREOGRAFICA DE TANGO I

CODIGO: 14/812

TITULAR: SUARES, RUBEN

Comisión 1: Lunes de 10.00 a 12.00 horas

Jueves de 10.00 a 12.00 horas

Comisión 2: Martes de 16.00 a 18.00 horas

Viernes de 16.00 a 18.00 horas

INTERPRETACION COREOGRAFICA DE TANGO II

CODIGO: 14/813

TITULAR: SUARES, RUBEN

Comisión Única: Martes de 10.00 a 12.00 horas

Viernes de 10.00 a 12.00 horas

INTERPRETACION COREOGRAFICA DE TANGO I

CODIGO: 14/829

TITULAR: RIVAROLA, CARLOS – LUIS SANDA Adjunto a cargo

Comisión Única: Lunes de 14.00 a 16.00 horas

Viernes de 14.00 a 16.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 20 / mínimo 10

INTERPRETACION COREOGRAFICA DE TANGO II

CODIGO: 14/830

TITULAR: RIVAROLA, CARLOS – LUIS SANDA Adjunto a cargo

Comisión Única: Lunes de 12.00 a 14.00 horas

Viernes de 12.00 a 14.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 20 / mínimo 10

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION FOLKLORICA Y FOLKLORE APLICADO

CODIGO: 14/828

TITULAR: PALLEIRO, MARIA INES

Comisión Única: Miércoles de 18.00 a 22.00 horas

Jueves de 20.00 a 22.00 horas

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION FOLKLORICA Y FOLKLORE APLICADO

CODIGO: 14/814

ASOCIADO A CARGO RIESGO, DANIEL ADRIAN

Comisión 1 PRESENCIAL: Lunes de 18.00 a 22.00 horas

Comisión 2 SEMIPRESENCIAL cada 15 días: miércoles de 12.00 a 18.00 horas.

Cupo de alumnos: máximo 70

PRODUCCION, ADMINISTRACION Y ORGANIZACIÓN DE ESPECTACULOS

CODIGO: 14/815

TITULAR: DIEZ, NANCY

Comisión Única: Jueves de 20.00 a 22.00 horas

Viernes de 18.00 a 20.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 50 / mínimo 10

TANGO III

CODIGO: 14/816

TITULAR: SUARES, RUBEN

Comisión 1: Lunes de 12.00 a 14.00 horas

Jueves de 12.00 a 14.00 horas

Comisión 2: Martes de 18.00 a 20.00 horas

Viernes de 18.00 a 20.00 horas

TANGO III

CODIGO: 14/ 826

TITULAR: ROJAS, CESAR

Comisión 1: Lunes de 16.00 18.00 horas

Miércoles de 16.00 a 18.00 horas

Comisión 2: Lunes de 20.00 a 22.00 horas

Miércoles de 20.00 a 22.00 horas.

Cupo de alumnos: máximo 40 / mínimo 16

TANGO IV

CODIGO: 14/817

TITULAR: SUARES, RUBEN

Comisión Única: Lunes de 16.00 a 18.00 horas

Jueves de 16.00 a 18.00 horas

TANGO IV

CODIGO: 14/827

TITULAR: ROJAS, CESAR

Comisión Única: Lunes de 18.00 a 20.00 horas

Miércoles de 18.00 a 20.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 40 / mínimo 16

ZAPATEO FOLKLORICO ARGENTINO III

CODIGO: 14/818

TITULAR: GIUSTO, VICTOR

Comisión 1: Martes de 14.00 a 16.00 horas

Comisión 2: Miércoles de 14.00 a 16.00 horas

ZAPATEO FOLKLORICO ARGENTINO III

CODIGO: 14/819

TITULAR: ACOSTA, GUILLERMO

Comisión 1: Lunes de 08.00 a 10.00 horas.

Comisión 2: Jueves de 18.00 a 20.00 horas

Cupo de alumnos máximo 30 / mínimo 12

ZAPATEO FOLKLORICO ARGENTINO IV

CODIGO: 14/820

TITULAR: PEREZ, SERGIO

Comisión 1: Martes de 20.00 a 22.00 horas.

Comisión 2: Miércoles de 14.00 a 16.00 horas.

Comisión 3: Viernes de 10.00 a 12.00 horas.

Cupo de alumnos: máximo 40 / mínimo 10

ZAPATEO FOLKLORICO ARGENTINO IV

CODIGO: 14/823

TITULAR: GARCIA JORGE - MUÑOZ Adjunto a Cargo

Comisión 1: Martes de 14.00 a 16.00 horas

Comisión 2: Viernes de 16.00 a 18.00 horas

ZAPATEO PARA ESPECTACULO

CODIGO: 14/821

TITULAR: PEREZ, SERGIO

Comisión 1: Martes de 12.00 a 14.00 horas

Jueves de 12.00 a 14.00 horas

Comisión 2 SEMIPRESENCIAL: Miércoles de 18.00 a 20.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 40 / mínimo 15

ZAPATEO PARA ESPECTACULO

CODIGO: 14/822

TITULAR: GARCIA, JORGE – MUÑOZ Adjunto a Cargo

Comisión 1: Miércoles de 14.00 a 16.00 horas

Viernes de 14.00 a 16.00 horas

Comisión 2: Miércoles de 20.00 a 22.00 horas

Viernes de 18.00 a 20.00 horas

Cupo de alumnos: máximo / mínimo 10

CURSO DE INICIACION EN ELEMENTOS TECNICOS E INSTRUMENTOS

CRIOLLOS

CODIGO: 14/803

TITULAR: SICILIANO FEDERICO

Comisión única Teórica: Martes y Jueves de 18.00 a 20.00 horas

Práctica Instrumentos: Lunes y Miércoles de 14.00 a 16.00 horas

Práctica Instrumentos: Martes de 20.00 a 22.00 horas

Práctica Instrumentos: Jueves de 16.00 a 18.00 horas

PROYECTO DE EXTENSION PRACTICA DE TANGO

DOCENTES A CARGO: MAXIMILIANO MARTINO ÁVILA – CRISTINA FONTANA

Viernes de 20.00 a 22.00 horas