

# CONGRESO LATINOAMERICANO DE FOLKLORE



XVII° DEL MERCOSUR - II° DE UNASUR Y  
XXII° JORNADAS NACIONALES DE FOLKLORE



Folklore

Sánchez de Loria 443. C1173ACI

Buenos Aires, Argentina

(54.11) 4866.1675

folklore.iuna.edu.ar

## EJES TEMÁTICOS

1. Folklore y planteos teórico-metodológicos.
2. Folklore y sistema de creencias.
3. Folklore, artesanías.
4. Folklore y educación.
5. Folklore y expresiones artísticas.

Hasta el 10 de septiembre del corriente año se recibirán propuestas de Mesas sobre temas de Folklore no contemplados en los ejes temáticos.

## PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

1. Los trabajos deberán ser inéditos.
2. Se admitirá un máximo de dos (2) presentaciones por autor.
3. La extensión máxima de los trabajos, incluidas notas y bibliografía, será de quince (15) páginas tamaño A4, tipografía Arial N° 12, interlineado 1.5, márgenes 3 cm En formato Microsoft Word. Las notas irán a pie de página, numerándolas correlativamente. Presentado en cd y una copia en papel.
4. Para unificar criterios de edición se solicita atenderse al siguiente sistema de citación:

- En el texto: (Apellido del autor citado Año: página).

- Al final del texto, como Bibliografía citada: APELLIDO, Nombre, Año – *Título de la obra citada en bastardilla*. Lugar de edición: Editor.

- Si se trata de artículos, en la Bibliografía citada: APELLIDO, Nombre, Año – *Título de la obra citada en bastardilla*. En: Nombre de la publicación, tomo: números de páginas que comprende el artículo. Lugar de edición: Editor.

- Si se trata de capítulo de libro: APELLIDO, Nombre, Año – *Título de la obra citada en bastardilla*. En: Nombre del compilador, *Nombre en bastardilla del libro*, tomo: números de páginas que comprende el capítulo citado. Lugar de edición: Editor.

5. Se deberá presentar un resumen escrito, en la planilla de inscripción, que no supere las doscientas palabras. El mismo será enviado a [folklore.congreso2013@iuna.edu.ar](mailto:folklore.congreso2013@iuna.edu.ar) hasta el 1 de octubre del año en curso, indicando el Eje temático al que corresponde el trabajo.
6. El tiempo de exposición previsto es de 15 minutos por trabajo.
7. Este congreso cuenta con un comité de referato para la publicación de las ponencias.

## DESTINATARIOS

Específicos: Investigadores, Artistas, Docentes, Estudiantes

Generales: Toda persona interesada en las temáticas a desarrollar.