

CONGRESO  
LATINOAMERICANO  
DE FOLKLORE



XVII° DEL MERCOSUR - II° DE UNASUR Y  
XXII° JORNADAS NACIONALES DE FOLKLORE



Sánchez de Loria 443. C1173ACI

Buenos Aires, Argentina

(54.11) 4866.1675

folklore.iuna.edu.ar

### EJES TEMÁTICOS

1. Folklore y planteos teórico-metodológicos.
2. Folklore y sistema de creencias.
3. Folklore, artesanías.
4. Folklore y educación.
5. Folklore y expresiones artísticas.

**Hasta el 7 de octubre del corriente año se recibirán propuestas de Mesas sobre temas de Folklore no contemplados en los ejes temáticos.**

### PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

1. Los trabajos deberán ser inéditos.
2. Se admitirá un máximo de dos (2) presentaciones por autor.
3. La extensión máxima de los trabajos, incluidas notas y bibliografía, será de quince (15) páginas tamaño A4, tipografía Arial N° 12, interlineado 1.5, márgenes 3 cm En formato Microsoft Word. Las notas irán a pie de página, numerándolas correlativamente. Presentado en cd y una copia en papel.
4. Para unificar criterios de edición se solicita atenderse al siguiente sistema de citación:

- En el texto: (Apellido del autor citado Año: página).

- Al final del texto, como Bibliografía citada: APELLIDO, Nombre, Año – *Título de la obra citada en bastardilla*. Lugar de edición: Editor.

- Si se trata de artículos, en la Bibliografía citada: APELLIDO, Nombre, Año – *Título de la obra citada en bastardilla*. En: Nombre de la publicación, tomo: números de páginas que comprende el artículo. Lugar de edición: Editor.

- Si se trata de capítulo de libro: APELLIDO, Nombre, Año – *Título de la obra citada en bastardilla*. En: Nombre del compilador, *Nombre en bastardilla del libro*, tomo: números de páginas que comprende el capítulo citado. Lugar de edición: Editor.

5. Se deberá presentar un resumen escrito, en la planilla de inscripción, que no supere las doscientas palabras. El mismo será enviado a [folklore.congreso2013@iuna.edu.ar](mailto:folklore.congreso2013@iuna.edu.ar) hasta el **15 de octubre del año en curso**, indicando el Eje temático al que corresponde el trabajo.
6. El tiempo de exposición previsto es de **15 minutos** por trabajo.
7. Este congreso cuenta con un comité de referato para la publicación de las ponencias.

### DESTINATARIOS

Específicos: Investigadores, Artistas, Docentes, Estudiantes

Generales: Toda persona interesada en las temáticas a desarrollar.